

【 開架図書一覧 】

◆企業史

資生堂百年史

資生堂ものがたり No.1 (1872-1946) 、 No.2 (1946-1972) 、 No.3 (1972-1997)

創ってきたもの、伝えてゆくもの

THE SHISEIDO STORY

資生堂という文化装置

銀座と資生堂

美を伝える人たち

資生堂の美容。きのう、きょう、あす

◆広告／デザイン

資生堂宣伝史 I 歴史、II 現代、III 花椿抄、総合編・セルジュ＝ルタンズ編

Shiseido Window Art 100 1963-1993

花椿 (合本) 1996 年～2010 年

花椿ト仲條

中村誠の仕事

山名文夫生誕百年記念作品集

体験的デザイン史 新装復刻版

資生堂宣伝部日記

松永真、デザインの話。+11

異端の資生堂広告

60s～80s 日本の雑誌広告

◆企業文化

研究紀要おいでるみんな Vol.1～24 ([目次はこちら](#))

企業は文化のパトロンとなり得るか

なぜ、この企業に惹かれるのか

美と知のミーム

Face to Face

商品をして、すべてを語らしめよ

香りと意匠

WORD ワード文化大事典'01-'06

美 - 「見えないものをみる」ということ

◆アート

資生堂ギャラリー七十五年史

写真家・福原信三の初心

Shinzo and Roso Fukuhara

◆研究開発

皮膚の健康科学
サクセスフルエイジング 1989-2001
SA 読本 Vol.1~9
福原義春サクセスフルエイジング対談
ウェルネスブック 1~10
ウェルネスメッセージ
美しく年を重ねるヒント I~III
創造性と自己実現
化粧セラピー
あなたも今日から健康達人

◆化粧文化

日本の化粧文化（明治維新から平成まで・化粧と美意識）
江戸美人の化粧術
京の「はんなり」 江戸は「粋」
「裸のサル」は化粧好き
おしゃれの哲学

◆美容・ヘア&メーキャップ

素敵なお香りの使い方
私の香り
FRAGRANCE フレグランス
香りの世界をのぞいてみよう
日本の美容家たち マサ大竹
ヘア&メーキャップ・マサ大竹の方法 MASA'S METHOD:HAIR & MAKE UP
原田忠全部
MAKE- UP BEAUTY

◆その他

資生堂パーラー 東京銀座
東京・銀座 私の資生堂パーラー物語
金の舌銀の味
生きることは学ぶこと